



Bibliothèque minérale suspendue Kroust 2014

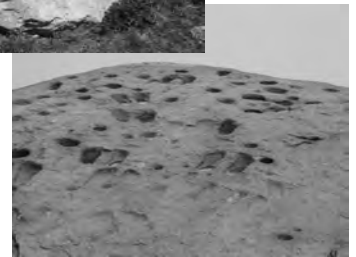
Photo Alexandre Modesto



L'AURA en Maurienne



La Jargette en Maurienne



La Pierre aux Pieds en Maurienne

Le Jardin des Cairns

La légende dit que c'est ainsi que grandissent les montagnes



airn

Appelé autrefois une « Monjoie », un Cairn est un tas de pierres amoncelées ou un bloc de pierre dressé servant de balise, de borne, de repère.

On le retrouve principalement dans les territoires désertiques ou montagneux.

Voir un cairn, c'est reconnaître un lieu où d'autres hommes sont passés avant soi. S'unir à eux malgré la distance temporelle, par une proximité dans l'espace...

Mettre une pierre sur un cairn, c'est unir le passé et le futur par un acte effectué dans le présent. C'est consolider l'édifice qu'ont construit d'autres hommes, l'empêcher de s'effondrer... En pensant qu'il sera utile à bien d'autres personnes que soi ensuite.

C'est participer à un œuvre collective, de manière totalement gratuite et sans rien attendre en retour.

C'est aujourd'hui un élément identitaire des territoires de montagne.

La tradition veut qu'en montagne, les randonneurs déposent une pierre sur le cairn lorsqu'ils passent à proximité. Chaque homme cherche son chemin et a besoin des autres pour avancer. Si chacun apporte sa pierre à l'édifice, alors, ce qui repose sur un équilibre instable permettra aux hommes d'avancer et de ne pas s'égarer, trouver le bon chemin.

Le P rojet

La finalité:

- Prolonger la démarche de création collective initiée en Maurienne autour de l'œuvre monumentale l'Aura
- Initier une dynamique collective croisant les cultures, les générations, les sensibilités, les compétences ... et générant du lien social, de la cohésion et des solidarités actives.
- Permettre au plus grand nombre d'accéder à une démarche de création contemporaine.
- Mettre en valeur un site patrimonial et identitaire de la vallée de la Maurienne.
- Contribuer au développement local à travers ses dimensions culturelles et touristiques.
- Valoriser la vallée de la Maurienne et renforcer son rayonnement sur un plan régional, national et international.

Les objectifs artistiques opérationnels:

Sur un espace de près de deux hectares consacré à l'implantation d'un vignoble conservatoire, créer un ensemble cohérent d'œuvres monumentales à base de pierres assemblées, s'inspirant de la symbolique du Cairn et s'inscrivant dans le courant d'un land art durable.

La méthode / le calendrier :

Février - Avril 2015 :

Consultation d'artistes, professionnels du land Art ou de la sculpture monumentale. Sélection d'un projet sur dossier. Ce projet devra être suffisamment ouvert pour intégrer d'éventuelles propositions qui viendraient l'enrichir. Il devra aussi, dans sa technique et sa conception, être accessible au plus grand nombre et plus particulièrement aux personnes les plus éloignées de l'art et la culture.

14 septembre au 10 octobre 2015 :

Accueil de l'artiste sur le site. Chantiers de création collective. Présentation publique de l'œuvre dans le cadre d'une manifestation festive.

Sobriété et solidarité choisies:

Ce projet est sous-tendu par une volonté de sobriété de moyens et s'inscrit volontairement dans une démarche de développement durable et solidaire :

- utilisation de matériaux locaux (pierres) et éventuellement de récupération (bois, ferraille, ...)
- l'énergie humaine et occasionnellement animale seront les seules utilisées pour acheminer les matériaux, les transformer, les assembler.
- Les temps conviviaux et festifs qui accompagneront cette démarche de création seront basés sur le bénévolat et l'engagement de chacun.
- Dans la mesure du possible, des salariés en insertion seront au cœur de la dynamique.

Les moyens :

Humains :

Un créateur sélectionné en fonction de ses réalisations antérieures et de sa proposition artistique.

Une coordination générale et une direction artistique assurée par Les PYC dont le directeur est Yves Pasquier, initiateur et concepteur de la démarche de création collective qui a donné naissance à l’Aura de Maurienne.

Des bénévoles, habitants permanents ou vacanciers, qui prennent part aux chantiers de création ou s’impliquent dans l’organisation de la fête.

Des salariés en insertion qui prendront en charge certains aspects logistiques et de manutention et participeront à la création artistique.

Matériels:

Un site naturel, d’une superficie de deux hectares dédié à l’implantation d’un vignoble conservatoire des cépages de l’Arc Alpin.

Un ensemble de pierres, sous forme de tas ou de murgers, qui serviront de matériaux de base à la création.

Un appartement, loué et mis à disposition de l’artiste pendant la durée de sa résidence.

De l’outillage (massette, burin, broches, pioches, truelles, brouettes...) mis à disposition des participants.

Financiers:

Généralant peu d’autofinancement, ce projet ne peut exister que s’il est porté par des partenaires qui s’engagent à nos côtés.

Acteurs et partenaires :

- LES PYC, porteur du projet, coordonateur et animateur de la démarche
- L'artiste lauréat
- Communauté de communes Cœur de Maurienne
- Commune de St Julien Montdenis
- Association foncière pastorale
- Syndicat du Pays de Maurienne
- Conseil Général de la Savoie
- Atelier et chantier d'insertion
- Ecoles primaires du canton
- Population locale



Mots clés :

Cairn, paysage, Maurienne, création collective, environnement, pierre, vigne, solidarité, sobriété, partenariats, insertion sociale et professionnelle, patrimoine, ...



Thématique principale :

L'Art au cœur du développement local.



Sous-thématiques :

La rencontre improbable de l'Art et de la Solidarité, le partage des cultures, la création accessible à tous, créer ensemble, le choix de la sobriété, renouveler le patrimoine, ...



Le site

Situé au pied de l'imposant massif de la Croix des Têtes (plus haute paroi calcaire d'Europe), le jardin des Cairns sera installé au cœur du vignoble collection et conservatoire de l'Arc Alpin.

C'est un espace minéral, hérissé des premiers piquets de vigne, qui va progressivement se végétaliser au fur et à mesure de l'implantation du vignoble.

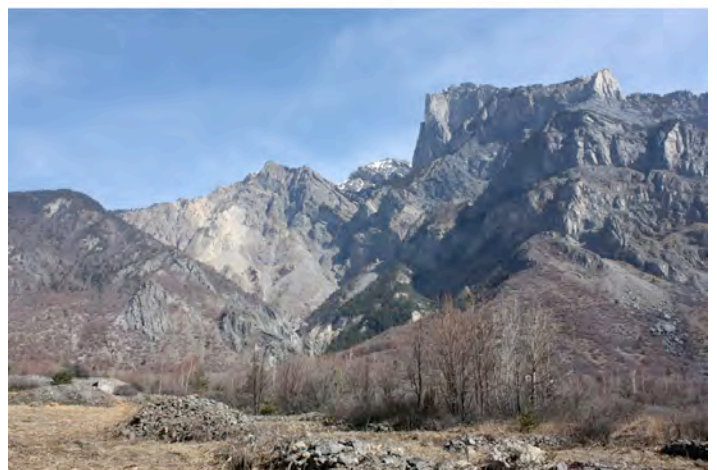
Il est riche en amoncellement de pierres et en anciennes murettes (murgers), imprégnées de l'histoire et de la vie de nos ancêtres. Elles serviront de matière première aux réalisations artistiques.

Cet environnement est occupé en hiver par des hardes de bouquetins mâles, avec leurs imposantes cornes.



Les sentiers qui le traversent sont empruntés par de nombreux promeneurs qui viennent profiter de son ensoleillement exceptionnel.

Situé à 10 minutes à pied du remarquable hameau de Serpolière, ce site bénéficie d'un potentiel culturel et touristique indéniable.



ANNEXES

- 1) LES PYC, porteur du projet
- 2) L'Aura de Maurienne
- 3) Yves Pasquier, concepteur de la démarche
- 4) L'œuvre installée en 2014



LES PYC

Stimule et accompagne l'innovation

"LES PYC" est une entreprise individuelle qui propose son conseil, son accompagnement ou ses prestations dans les domaines des ressources humaines, de l'économie sociale et solidaire, de la culture, de l'agriculture et du développement local.

LESPYConseil

Notre expérience au service de vos idées, nos idées à partager

- Propose son professionnalisme, sa rigueur, son imagination et son enthousiasme.

LESPYCréation

Collective ou individuelle

- Invite ses clients et partenaires à oser l'innovation.

LESPYCulturel

Pour une culture participative de qualité, accessible à tous.

- Privilégie la collaboration au détriment de la compétition.

- Affirme que tout projet collectif qui se construirait sans la participation de tous et en particulier des plus fragiles d'entre nous, serait un projet imparfait et inachevé.

LESPYCultural

Le travail du sol, le respect du vivant

- Croit que l'art et la culture sont de formidables leviers pour un développement harmonieux des hommes, des entreprises et des territoires.

LESPYCheval de trait

Promotion de la traction animale, énergie d'avenir.

- S'appuie sur l'expérience et les compétences acquises par Yves Pasquier au long de son parcours personnel et professionnel.

- Compte également des collaborateurs aux compétences solides et diverses qui peuvent être sollicités en fonction des projets.



LES PYC • 140, Le Replat - 73300 Villargondran • Tél. 06 30 49 86 96 • lespyc@free.fr • www.les-pyc.com
N° DE SIRET : 793 282 542 00018 • 793 282 542 RCS CHAMBERY

Le Jardin des Cairns An 2

Fruit de 15 ans de travail, l'Aura de Maurienne est constituée de 42 000 plaques d'aluminium pour une superficie de plus de 5000 mètres carrés. Chacune des pièces porte des messages, poèmes ou dessins gravés par des artistes de France et du monde.

L'Aura en

chiffres :

- 4000 tonnes

de pierres

- 25 km de fil

de fer

- 60 000

agrafes

- 12 000 m²

de grillage

- 800 pieux

- 110 500

heures de

travail

- 2000

bénévoles

- 42 000

pièces

- 5000 M²



La démarche qui a conduit à la création de l'Aura a été conçue et conduite par l'association Solid'Art et son concepteur Yves Pasquier.

L'œuvre l'Aura est une proposition de l'artiste lyonnais Marc Biétry.

Elle a été réalisée dans le cadre de chantiers d'insertion, chantiers internationaux de jeunes, chantiers de bénévoles, ateliers itinérants de gravure d'art en école, maisons de retraites, prison, centre de vacances,...

Des artistes prestigieux (Favier, Cane, Rougemont, César, Decouflé, ...) de France et du Monde ont pris part à la création, mais aussi des milliers d'anonymes qui ont pu découvrir une forme d'expression artistique originale (la gravure) et laisser une empreinte durable.

Un atelier et chantier d'insertion employant 160 personnes en situation de précarité a été au cœur de cette création. L'Aura a été inaugurée en septembre 2007 à l'occasion d'un grand rassemblement festif et culturel réunissant près de 20 000 personnes.



LES PYC Conseil
LES PYC Cultural
YVES Pasquier
LES PYC Création
LES PYC Cheval de trait

Né en Maurienne (Savoie) en 1957, après une formation scientifique, sociale et artistique, Yves Pasquier abordera sa vie professionnelle en s'engageant avec son épouse comme volontaire permanent au sein du mouvement ATD Quart-Monde et partagera la vie de familles très démunies dans une cité-ghetto pendant deux années. Il en reviendra avec deux convictions fortes qui vont orienter la suite de son parcours:

- La lutte contre l'exclusion n'est pas réservée aux spécialistes et travailleurs sociaux: elle est le devoir de chacun.
- L'Art et la Culture sont de formidables leviers pour le développement local, la création de liens, l'insertion et la promotion de tous et en particulier des plus fragiles d'entre nous.

Il exercera ensuite pendant plus de 20 ans le métier de travailleur social, comme éducateur spécialisé auprès de jeunes en difficultés puis comme responsable d'établissement éducatif à caractère social. Il contribuera à la création de différents services à vocation sociale.

Concepteur et initiateur de l'opération Solid'Art Maurienne qui a donné naissance à l'oeuvre collective "l'Aura", la plus grande création collective au monde et à un atelier d'insertion créant 25 emplois, Yves Pasquier a été Président, puis directeur de l'association Solid'Art de 1992 à 2012.



L'AURA de Maurienne

En 2013, il crée "LES PYC" qui propose son conseil et son accompagnement dans divers domaines de l'Economie Sociale et Solidaire et du développement local.

Divers

- Auteur de recueils poétiques et d'écrits divers, lauréat de prix de poésie.
- Cocauteur du spectacle et du livre "Pieds humides et gagne-petit" (Paris 1984. Editions Quart-Monde)
- Concepteur et initiateur de l'opération Solid'Art Maurienne
- Réfèrent culture dans le Conseil Local de Développement Maurienne
- Au titre de son travail dans le cadre de Solid'Art Maurienne, Yves Pasquier a été reçu à l'Élysée par le Président de la République.
- Il a été nommé chevalier des Arts et des Lettres par le Ministre de la Culture en 2007

Le Jardin des Cairns An 2

« **La bibliothèque minérale suspendue** » est la première œuvre à avoir pris place dans le Jardin des Cairns.

Elle a été réalisée par l'artiste fragmenticien Kroust

